

Una escena de esta serie, con Boonie Langford y Colin Baker, que interpretan a la hija del doctor y a un comandante del planeta.



Puede rebasar los records de "longevidad"... televisiva

EL DOCTOR WHO TIENE TRECE VIDAS Y AHORA ESTA EN LA SEPTIMA

La actriz Lalla Ward, una de las acompañantes del doctor, junto al robot K9.



Con Jon Pertwee, el personaje del doctor Who adquirió un carácter más distinguido.



ENTRE las series de la BBC adquiridas recientemente por TV3 figura "Doctor Who", que será estrenada dentro de pocas semanas en la programación juvenil de la televisión catalana. Aunque esta serie no es demasiado conocida en nuestro país, puede decirse, sin lugar a dudas, que se trata de una de las producciones más importantes y populares en el sector de la ciencia-ficción para jóvenes, y con el paso de los años se ha convertido en auténtico objeto de culto, hasta el punto de que en los Estados Unidos funciona un club de "fans" que cuenta con más de 56.000 socios.

VEINTICINCO AÑOS EN LA RUTA (ESPACIAL)

En 1988, efectivamente, "Doctor Who" cumplirá veinticinco años de existencia. Esto es mucho, muchísimo, en televisión, aunque para este singular personaje de dos corazones, sistema respiratorio automático y trece vidas, es sólo una pequeña partícula de tiempo. Who es un señor del espacio proveniente del planeta Gallifrey, una galaxia habitada por superhombres que emplean su talento y energías en el estudio y la defensa de los seres humanos de

cualquier lugar del Cosmos. Who, como antes señalábamos, dispone de trece vidas, y al final de cada una de ellas su cuerpo se regenera por sí mismo y toma una nueva personalidad y un aspecto diferente. De ahí que en éstos veinticinco años haya podido ser interpretado por siete actores diferentes, sin que ello repercutiera negativamente en el entusiasmo de sus seguidores.

El doctor tiene, cómo no, sus enemigos mortales, los daleks, creados por un maligno ser llamado Davros, que está convencido de la superioridad de sus criaturas sobre todas las demás. Los daleks pretenden dominar el mundo por la fuerza, y para ello disponen de sofisticados medios, como descargas eléctricas que se disparan desde su cuerpo y de brazos tentaculares que pueden "viajar" a gran distancia. La eterna lucha del bien —representada por Who— y el mal —los daleks— se repite así en esta serie, que cuenta ya con más de 650 episodios rodados a lo largo de estos veinticinco años. Los ciberman y los silurians son otros enemigos del doc-



Creada hace
veinticuatro años

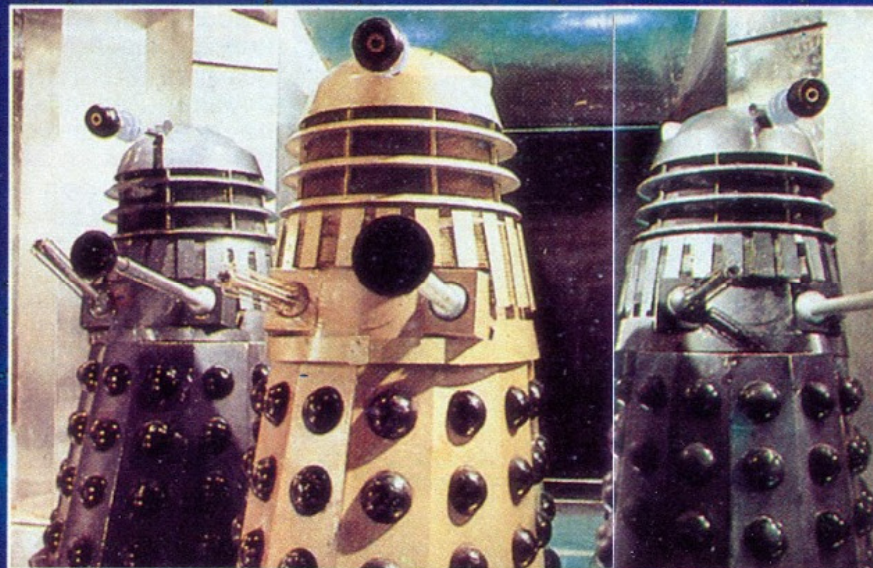
UNA DE LAS SERIES DE CIENCIA-FICCION MAS IMPORTANTES



Uno de los monstruos
enemigos del doctor,
"El Malo".



Cyberman, uno
de los más
poderosos
contrincantes del
doctor Who.



Los daleks son
los monstruos
más populares.



Los silurians
son reptiles de
gran
inteligencia y
asombrosos
poderes.

tor Who, que hacen frecuentes apariciones en la serie cuando su héroe viaja a través del tiempo y del espacio.

HEROES CONTROVERTIDOS

"Doctor Who" está en condiciones de rebasar los records de "longevidad" establecidos por "Coronation Street", y a los que aspira "Gent del barri", la producción de la BBC que se emite actualmente en TV3. En el caso de "Doctor Who", sin embargo, sus autores —y primordialmente su diseñador, Terry Nation— no se plantearon de buen principio una producción de tan largo alcance. El éxito, sin embargo, ha sido tal que la BBC se ha visto prácticamente obligada a continuar con la serie y aprovechar la posibilidad que el argumento le brinda de cambiar periódicamente a su actor protagonista. Los robots se han ido sofisticando a medida que pasaba el tiempo y el cine imponía nuevas modas dentro del género ("La guerra de las galaxias", "El imperio contraataca", "Battlestar galáctica", etcétera), de tal manera que la serie no se ha quedado en el puro anacronismo.

El éxito suele generar controversias, y éstas no han faltado: psicólogos y educadores han criticado a veces el di-

seño de estos monstruos del espacio, ya que podrían perturbar el sueño y la tranquilidad de los jóvenes espectadores, pero en general su dosis de violencia explícita es muy baja en relación, por ejemplo, a las series japonesas de dibujos animados tipo "Mazinger". De otra parte, los muñecos representando las figuras de los daleks se han convertido en un regalo habitual para los niños ingleses en las festividades señaladas, y la BBC ha desarrollado toda una industria de "merchandising" alrededor de estos personajes ya entrañables. La BBC lleva ya publicadas más de cien novelas ilustradas con las aventuras del doctor Who y desde el año 1979 la famosa compañía de "comics" Marvel viene distribuyendo una revista con historietas basadas en las andanzas de estos personajes.

Ello puede dar una ligera idea del impacto que la serie ha causado. Esta no se ha limitado a Inglaterra ni mucho menos, ya que en EE. UU. la serie se distribuye entre más de doscientas emisoras locales a través del sistema "syndicate" (sindicación) y funciona un





El éxito de "Doctor Who" tuvo tal resonancia que sus personajes fueron exhibidos por todos los Estados Unidos.



Otro de los monstruos, el exótico Drek.



Sentaran, una de las criaturas del espacio.



En la serie destaca la excelente labor de caracterización de sus personajes.



Exhibida en 65 países

SIETE ACTORES MUY DIVERSOS HAN ENCARNADO EL PERSONAJE



El doctor Who, interpretado por Tom Baker, junto a Elisabeth Sladen, una de sus más populares acompañantes.

activo club de "fans" que hace la competencia a los célebres "trekkers", los fanáticos seguidores de "Star Trek", que fue la primera serie mítica de la ciencia-ficción televisiva. Una exposición ambulante de carácter permanente recorre Estados Unidos desde el pasado año, e incluye muestras del vestuario, decorado, prototipos y modelos de los "monstruos", etcétera, así como todo el material bibliográfico y de video hasta ahora editado sobre la serie.

UN ÉXITO INTERNACIONAL

Hasta ahora, "Doctor Who" se ha exhibido en unos 65 países de todo el mundo y se calcula que tiene una audiencia estimada de 110 millones de telespectadores. Esto la sitúa entre las series juveniles de mayor éxito y ha permitido unos niveles de producción cada vez más cuidados. El doctor Who y su máquina del tiempo llamada TARDIS (Time and Relative Dimensions in Space) siguen viajando. El tripulante ha ido cambiando de aspecto e incluso de personalidad, aunque siempre ha estado al lado del bien, de los justos y de los oprimidos. Su primer intérprete fue William Hartnell y estuvo tres años a bordo de su nave (1963-1966). Le

sucedió Patrick Troughton, que le otorgó un aire chaplinesco, tímido y a veces torpe, pero lo suficientemente hábil como para no caer en las trampas de sus enemigos. En 1970 la serie empezó a rodarse en color y Jon Pertwee se hizo con el papel protagonista, dándole un toque distinguido y "dandy", con una pasión por los viejos automóviles.

Los tiempos cambiaban, sin embargo, y en 1974, Tom Baker dio del personaje un aire lunático en aquellos días de confusión. Baker parecía salido de una película inconformista o de los hermanos Marx, pero fue el "doctor" de más larga vida, siete años. En 1980, Peter Davison, un actor de aspecto juvenil, tomó el relevo: héroe vulnerable y de aspecto neorromántico, cedió su puesto en 1984 a Colin Baker, el único actor que ha interpretado a Who después de haber participado ya en la serie. El último de la fila, por ahora, es Sylvester McCoy, que el pasado año llegó a "Doctor Who" después de haber triunfado en Londres con la comedia musical "The Pied Piper". ■

